

PROGRAMACIÓN DE AULA

LATÍN 1º y 2º
Bachillerato

ÍNDICE

I-BLOQUE DE LENGUA

- Unidad 1: La lengua latina
- Unidad 2: Categorías gramaticales
- Unidad 3: La primera declinación
- Unidad 4: La segunda declinación
- Unidad 5: El adjetivo
- Unidad 6: La tercera declinación
- Unidad 7: La voz pasiva
- Unidad 8: Grados del adjetivo
- Unidad 9: El participio de presente
- Unidad 10: Pronombres demostrativos
- Unidad 11: El participio de pasado
- Unidad 12: El infinitivo
- Unidad 13: El subjuntivo
- Unidad 14: Verbos irregulares
- Unidad 15: La subordinación

II- BLOQUE DE CULTURA

- Unidad 1: Historia de Roma
- Unidad 2: Organización política y social
- Unidad 3: El ejército y el campamento
- Unidad 4: Familia y matrimonio
- Unidad 5: Urbanismo y arquitectura
- Unidad 6: Religión y calendario

III- BLOQUE DE LITERATURA

- Unidad 1: Periodos y géneros
- Unidad 2: La poesía épica
- Unidad 3: El teatro
- Unidad 4: La historiografía
- Unidad 5: La oratoria
- Unidad 6: La poesía lírica

IV- APÉNDICE DE TEXTOS DE AUTOR

- César, textos del 1-23
- Salustio, textos del 24-28
- Nepote, textos del 29-34
- Eutropio, textos del 35-39

V- VOCABULARIO LATÍN-ESPAÑOL

I- BLOQUE DE GRAMÁTICA

UNIDAD 1: LA LENGUA LATINA

1. Objetivos

- Distinguir las diversas etapas de utilización del latín como lengua en Europa y en la cultura occidental, así como la importancia de los documentos latinos conservados en museos, archivos y bibliotecas.
- Descubrir la importancia del latín como base y fundamento de las lenguas romances habladas en la Península.
- Enunciar las principales diferencias fonéticas en la pronunciación del latín clásico con respecto a la lengua materna del alumnado.
- Aprender a apreciar la riqueza léxica de las lenguas romance en su origen latino.
- Comprender los mecanismos de declinación y conjugación del latín como lengua flexiva.
- Aplicar a la lectura del latín las reglas de acentuación.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- El indoeuropeo.
- Historia de la lengua.
- Periodos de la lengua latina.
- Lenguas romance.
- El léxico de las lenguas románicas.
- Características de las lenguas flexivas: casos, declinación y conjugación.
- Partes de la gramática.
- La acentuación de la lengua latina.

2.2 Procedimientos

- Ubicación geográfica en un mapa de las lenguas de la familia indoeuropea.
- Localización geográfica mediante mapas de las lenguas de la familia románica.
- Prácticas de derivación léxica.
- Reflexión gramatical por medio de análisis de oraciones en español.
- Lectura en voz alta de textos latinos aplicando las reglas de la pronunciación clásica.
- División en sílabas y acentuación de palabras latinas.
- Práctica de lectura y acentuación por medio de textos adaptados.
- Reflexión sobre el origen del lenguaje a partir de un texto del Génesis sobre la torre de Babel.
- Debate sobre la riqueza lingüística del Estado español.
- Práctica de lectura de latín a partir de frases de autores latinos.

2.3 Actitudes

- Valoración del latín como lengua viva durante siglos en la península ibérica, como lengua materna de nuestros antepasados y como vehículo de expresión de la cultura y la ciencia europea.

- Aceptación y valoración de la riqueza lingüística del Estado español y su procedencia de la lengua latina, excepto en el caso del eusquera.
- Curiosidad por conocer la pronunciación del latín clásico de los siglos I a. y d. C.
- Interés por el léxico de las lenguas románicas de procedencia latina.
- Actitud crítica ante el origen del lenguaje, su pluralidad y su entidad como vehículo de expresión y comunicación.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos el valor fonético de los signos de su alfabeto y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Reconocer en las lenguas romances habladas en la península ibérica su evolución desde el latín hasta el momento actual.
- Identificar los aspectos más importantes de la pluralidad lingüística y de la diversidad del origen de las lenguas habladas en el territorio español.
- Realizar con ayuda del profesorado alguna breve investigación sobre la presencia del léxico latino en los medios de comunicación, con tareas de indagación directa y consulta de información complementaria, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación sexual.

UNIDAD 2: CATEGORÍAS GRAMATICALES

1. Objetivos

- Aplicar los conocimientos fonéticos de la lengua latina a la lectura en voz alta.
- Interpretar y traducir breves textos latinos adaptados con estructura oracional copulativa, transitiva e intransitiva.
- Distinguir las terminaciones de nominativo y acusativo en sustantivos y adjetivos latinos y reconocer en ellas su contenido morfosintáctico.
- Reconocer las relaciones de concordancia entre adjetivos y sustantivos.
- Comprender las diferencias gramaticales entre el latín y el español.
- Adquirir habilidades y estrategias para la traducción del latín.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Sintaxis de la oración copulativa.
- Sintaxis de la oración transitiva.
- Sintaxis de la oración intransitiva.
- Recursos para la traducción.
- Mecanismos de composición y derivación de palabras.

2.2 Procedimientos

- Análisis de palabras latinas y reconocimiento de los casos estudiados.
- Composición de oraciones copulativas, transitivas e intransitivas a partir de términos propuestos.
- Prácticas de derivación léxica.
- Reflexión gramatical por medio de análisis de oraciones en español.
- Lectura en voz alta de textos latinos aplicando las reglas de la pronunciación clásica.
- Prácticas de traducción directa e inversa por medio de oraciones simples.
- Práctica de lectura y comprensión de textos latinos adaptados.
- Reflexión sobre el lenguaje, la gramática y la traducción a partir de un texto de la escritora Cristina Peri Rossi.

2.3 Actitudes

- Valoración del latín como lengua flexiva.
- Interés por los procedimientos sintácticos recibidos del latín y utilizados por las lenguas románicas.
- Curiosidad por conocer los recursos para la traducción.
- Interés por los mecanismos de composición y derivación de palabras.
- Actitud crítica ante la práctica de la traducción como actividad de conocimiento y su aportación al mundo de la cultura en general y de la literatura en particular.

3. Criterios de evaluación

- Identificar las terminaciones de sustantivos y adjetivos y su clasificación temática.

- Resumir el contenido de textos latinos originales o bilingües y delimitar sus partes.
- Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos breves en latín que sólo tengan caso nominativo y acusativo.
- Aplicar a pasajes breves las nociones de análisis sintáctico para la traducción.
- Reconocer en nombres de lenguas romances su origen en palabras latinas y su clasificación temática.
- Reconocer las huellas de la lengua latina en expresiones y locuciones utilizadas en el lenguaje actual.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación para la salud.

UNIDAD 3: LA PRIMERA DECLINACIÓN

1. Objetivos

- Identificar elementos principales de la oración simple.
- Reconocer las desinencias de la primera declinación en sustantivos.
- Distinguir las diferencias entre el latín y el castellano en lo referente al carácter flexivo, artículo, orden de palabras y género gramatical.
- Entender las características generales de la flexión verbal latina.
- Descubrir la pervivencia de grecismos en la lengua latina y su declinación.
- Comprender el caso locativo y su uso.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Primera declinación: femeninos y masculinos.
- El locativo de la primera declinación.
- Las palabras "*pluralia tantum*".
- Helenismos de la primera declinación.
- Las características generales del verbo: voz, temas, enunciado, tiempos.
- Características del presente de indicativo.
- Elementos esenciales de la oración simple.
- Las musas.
- Las provincias romanas.
- Las diosas.

2.2 Procedimientos

- Identificación y análisis de palabras de la primera declinación.
- Aplicación de la concordancia sustantivo-adjetivo.
- Análisis de la estructura de la oración copulativa con distinción del predicado nominal y del sujeto.
- Reconocimiento de formas verbales pertenecientes al presente de indicativo.
- Traducción de formas verbales al latín y al español.
- Manejo del vocabulario latino básico aparecido en la unidad.
- Identificación de los mecanismos estudiados a través de textos latinos adaptados.
- Trabajo de ampliación sobre los temas culturales tratados en los textos traducidos: las divinidades femeninas en la religión romana y la geografía del imperio romano.
- Elaboración de un mapa de las provincias romanas.

2.3 Actitudes

- Interés y valoración del latín como la lengua de la que procede la lengua materna del alumnado.
- Interés por conocer temas interesantes en sus manifestaciones originarias, y valoración de los datos obtenidos de su interpretación.
- Valoración del estudio y de los conocimientos del latín como un soporte importante para una mejor comprensión de la lengua propia.

- Interés por la gramática histórica, que proporciona información sobre hechos de la lengua como la sintaxis oracional.
- Valoración de la religión romana y su pervivencia en las manifestaciones artísticas.
- Interés por los límites y extensión del imperio romano.

3. Criterios de evaluación

- Detectar los presentes de indicativo de todas las conjugaciones en breves textos latinos.
- Traducir sencillos textos latinos con un vocabulario dado.
- Relacionar una serie de nombres castellanos con la declinación latina de la que procede cada uno.
- Identificar los atributos de las divinidades femeninas más importantes de Roma, y reconocer sus huellas culturales en la civilización actual, especialmente en arte y literatura.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación para la paz.

UNIDAD 4: LA SEGUNDA DECLINACIÓN

1. Objetivos

- Distinguir los sustantivos atendiendo a sus diferencias de enunciado y declinación.
- Identificar el número gramatical de sustantivos y adjetivos.
- Comprender la concordancia de género entre sustantivos y adjetivos de la segunda declinación.
- Advertir el valor sintáctico del verbo copulativo en la oración nominal y la dependencia del adjetivo respecto del sustantivo en sus distintas funciones sintácticas.
- Reconocer los restos del sistema morfológico de los adjetivos latinos en la lengua materna y considerarlos un aspecto más de la influencia de la lengua latina.
- Identificar y reconocer la morfología de la expresión verbal del pretérito imperfecto.
- Reconocer las categorías gramaticales estudiadas en las lenguas románicas habladas por el alumnado.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- La segunda declinación: masculinos, neutros.
- Los sustantivos femeninos de la segunda declinación.
- El locativo en la segunda declinación.
- La circunstancia de lugar: *ubi, quo, unde* y *qua*.
- El pretérito imperfecto de indicativo activo.
- La casa.
- La educación.
- La leyenda de Rómulo y Remo.

2.2 Procedimientos

- Identificación y análisis en frases latinas de las categorías gramaticales de los sustantivos de la segunda declinación.
- Aplicación de la concordancia adjetivo-sustantivo en latín.
- Interpretación de textos latinos y traducción de los mismos al castellano con especial cuidado del orden de la frase latina.
- Reconocimiento de formas verbales de presente e imperfecto en latín y castellano.
- Manejo de un vocabulario latino básico de verbos y sustantivos.
- Aproximación a la cultura romana habitacional por medio de un texto adaptado sobre la vivienda: *Domus*.
- Valoración de la historia de Roma a través de sus mitos fundacionales: *Romulus et Remus*.
- Comparación de elementos culturales romanos con otros modernos en lo referente al concepto de educación (*humanitas*).

2.3 Actitudes

- Valoración del conocimiento morfológico nominal y verbal como técnica para mejorar la comprensión de textos latinos.

- Valoración de los conocimientos del latín como vía para una mejor comprensión de la lengua propia y de las otras lenguas románicas.
- Interés por explicar términos de la lengua materna a través de vocablos latinos que figuran en los textos.
- Curiosidad por las conexiones culturales de la educación en el mundo romano y en el mundo actual.
- Interés por conocer los orígenes mitológicos e históricos de Roma.
- Actitud crítica ante el contenido cultural de los fragmentos traducidos.

3. Criterios de evaluación

- Identificar a partir de frases latinas y españolas los sustantivos y adjetivos de la segunda declinación, así como su género gramatical.
- Resumir, oralmente o por escrito, el contenido de textos latinos sencillos y delimitar sus partes.
- Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos breves en latín que necesiten aplicar de forma consciente la concordancia entre sustantivo y adjetivo, contando con la ayuda de un vocabulario auxiliar.
- Reconocer y entender la expresión de la circunstancia de lugar en latín.
- Identificar las partes de la casa romana.
- Identificar las etapas de la educación en Roma.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la salud.
- Educación para la paz.

UNIDAD 5: EL ADJETIVO

1. Objetivos

- Interpretar correctamente un texto latino sencillo que tenga oraciones atributivas, transitivas e intransitivas.
- Identificar cualquier forma verbal latina que esté en presente, en pretérito imperfecto y en futuro imperfecto de indicativo
- Concertar correctamente adjetivos con sustantivos y comprender su uso sintáctico.
- Distinguir en textos latinos la función sintáctica de complemento predicativo en nominativo.
- Pasar a la lengua latina pequeños textos utilizando oraciones copulativas e intransitivas.
- Reconocer las formas y los usos pronominales personales y posesivos.
- Conocer los mitos del origen del universo.
- Comprender la jornada de un romano y la tradición del banquete.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Los adjetivos de tres terminaciones
- La concordancia del sustantivo y el adjetivo
- Los pronombres personales
- Los adjetivos pronombres posesivos
- El futuro imperfecto de indicativo
- La jornada de un romano
- El banquete
- El origen de los dioses

2.2 Procedimientos

- Identificación y análisis en frases latinas de los adjetivos y sus funciones.
- Aplicación de la concordancia adjetivo-sustantivo en latín.
- Reconocimiento de formas verbales de presente, pretérito y futuro imperfecto de indicativo en latín y en castellano.
- Manejo de un vocabulario latino básico de adjetivos, verbos, sustantivos y pronombres.
- Aproximación a la cultura romana habitacional por medio de un texto adaptado sobre la jornada de un romano: *Dies*.
- Valoración de la mitología romana con los mitos de la teogonía: *Deorum origo*.
- Comparación de elementos culturales romanos con otros actuales en lo referente al concepto de alimentación: *convivium*.

2.3 Actitudes

- Valoración del conocimiento de los tiempos verbales de indicativo para la mejora de la comprensión de la lengua latina y la propia.
- Interés por explicar términos de la lengua materna a través de vocablos latinos que figuran en los textos.

- Curiosidad por las conexiones culturales de la actividad cotidiana en el mundo romano y en el mundo actual, así como de los banquetes.
- Interés por conocer los orígenes mitológicos del cosmos según la tradición de Roma.
- Actitud crítica ante el contenido cultural de los fragmentos traducidos.

3. Criterios de evaluación

- Identificar las formas pronominales estudiadas en textos latinos sencillos.
- Reconocer los tiempos verbales de indicativo en latín y cómo han evolucionado en las lenguas romance.
- Identificar los rasgos más característicos de los dioses Saturno y Rea, así como la relación de algunos mitos relacionados con ellos: las saturnales, la edad de oro, cíclopes, titanes.
- Investigar sobre la vida cotidiana y el banquete en Roma y las diferencias que se daban entre el campo y la ciudad.
- Identificar los aspectos más importantes.
- Realizar, con ayuda del profesorado, alguna investigación sobre los temas de cultura leídos en los textos latinos adaptados y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la salud.
- Educación ambiental.
- Educación del consumidor.

UNIDAD 6: LA TERCERA DECLINACIÓN

1. Objetivos

- Conocer las desinencias de la tercera declinación y la clasificación de los sustantivos que la forman.
- Utilizar correctamente los sustantivos de la tercera y concertarlos con los adjetivos.
- Identificar, en formas verbales, las partes que constituyen su estructura morfológica.
- Identificar las seis personas gramaticales en todos los tiempos simples de indicativo.
- Utilizar el verbo latino en sus seis personas en todos los tiempos simples de indicativo.
- Comprender la morfología y sintaxis del imperativo de presente.
- Identificar los adjetivos de las diferentes clases.
- Distinguir en los sustantivos y en los adjetivos de la tercera declinación los temas en consonante y los temas en *-i*.
- Conocer el carácter distintivo del ejército romano, especialmente de la legión.
- Comprender la carrera política de un romano y los requisitos para llevarla a cabo.
- Conocer los mitos que se asocian a la idea de la muerte y del más allá en la cultura romana.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- La tercera declinación: sustantivos.
- Los adjetivos de la tercera declinación.
- El imperativo de presente.
- La legión romana.
- La carrera política: *cursus honorum*
- El mito de Orfeo y Euridice: el mundo del más allá.

2.2 Procedimientos

- Desarrollo del imperativo de presente de verbos a partir de su enunciado.
- Análisis de formas verbales, distinguiendo todos los elementos que componen su estructura.
- Detección y corrección de errores en formas verbales.
- Interpretación de textos latinos y frases atendiendo, especialmente, a las palabras de la tercera declinación.
- Elaboración de breves mensajes en latín empleando todas las personas gramaticales.
- Empleo de los dos números gramaticales en el sujeto.
- Investigación de otros aspectos culturales relativos a las magistraturas políticas en época republicana.
- Debate sobre el papel del ejército en la antigüedad y en la actualidad.
- Elaboración de un trabajo personal de investigación sobre la figura de Orfeo y su repercusión en el mundo de las artes.

2.3 Actitudes

- Interés y valoración de la lengua latina por su variedad morfológica y valoración de la riqueza flexiva del castellano en cuanto a morfología verbal por medio del conocimiento del latín.
- Valoración de la actividad pública de los ciudadanos en el mundo actual partiendo de la situación en el mundo antiguo.
- Interés por el conocimiento de los mitos relacionados con la idea de la muerte.
- Actitud y valoración positiva del ejército romano como factor de civilización.
- Actitud crítica de elementos positivos y negativos del ejército actual desde la perspectiva del ejército romano.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos formas verbales en imperativo de presente y en todos los tiempos simples de indicativo, y dar su equivalencia exacta en castellano.
- Identificar y traducir correctamente los sustantivos y adjetivos de la tercera declinación en sencillos textos latinos.
- Pasar a la lengua materna pequeños textos latinos con diferentes estructuras sintácticas.
- Traducir las formas pronominales estudiadas en combinación con palabras de la tercera declinación.
- Describir las líneas maestras del ejército romano y lo que de él pervive en los ejércitos actuales.
- Investigar sobre la pervivencia de las magistraturas políticas romanas en los sistemas actuales de convivencia.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.

UNIDAD 7: LA VOZ PASIVA

1. Objetivos

- Conocer y utilizar las desinencias de la cuarta declinación.
- Conocer y utilizar las desinencias de la quinta declinación.
- Recordar la estructura y funciones de la oración pasiva y su inversión a la activa en las lenguas de uso.
- Asimilar las desinencias pasivas de los tiempos simples latinos.
- Analizar y traducir textos sencillos en voz pasiva y convertirlos en activa.
- Profundizar en el estudio de los casos genitivo y dativo y en sus múltiples usos y posibilidades significativas.
- Descubrir la relación que existe entre las instituciones políticas latinas y las actuales.
- Describir el carácter distintivo de las diosas Ceres y Proserpina, la importancia de sus ritos y fiestas y la pervivencia de algunas tradiciones relacionadas con ellas.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- La cuarta declinación.
- La quinta declinación.
- La voz pasiva de los tiempos simples.
- La oración pasiva: funciones y traducción.
- Genitivo posesivo y de cualidad.
- Dativo posesivo, dativo de finalidad y doble dativo.
- Las instituciones y el sistema político republicano.
- Ceres y Proserpina.

2.2 Procedimientos

- Identificación y análisis de palabras procedentes de las cinco declinaciones nominales latinas.
- Aplicación de concordancias de adjetivos y sustantivos de todas las declinaciones.
- Conversión de oraciones de voz activa a pasiva y viceversa.
- Lectura comprensiva de fragmentos traducidos sobre los temas de cultura y mitología.
- Análisis de oraciones con usos especiales de genitivo y dativo.
- Manejo de un vocabulario básico.
- Realización de una pequeña investigación sobre la genealogía de Ceres y Proserpina.

2.3 Actitudes

- Interés y valoración de la lengua latina por su riqueza morfológica, ampliada en esta unidad con el estudio pormenorizado del caso genitivo y dativo.
- Interés por conocer la gramática de las lenguas modernas a partir del estudio comparado del latín, como por ejemplo, el hecho lingüístico del genitivo sajón.
- Valoración de los datos obtenidos de la interpretación de los textos latinos, para conocer los temas en sus manifestaciones originarias.

- Interés por el conocimiento de mecanismos de relación de palabras en familias léxicas y semánticas para aprendizaje de vocabulario.
- Valoración del descubrimiento de la lengua como un ente vivo y en continua transformación, mediante el estudio de la evolución morfológica, sintáctica y semántica.
- Interés por las aportaciones de los mitos de Ceres y Proserpina al pensamiento occidental sobre la vida y la muerte.
- Actitud crítica ante el contenido político de los textos latinos adaptados sobre la política de época republicana.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos sencillos formas nominales de la cuarta y quinta declinación.
- Identificar en textos latinos sencillos los valores del genitivo y el dativo en combinación con el verbo "*sum*".
- Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos breves en latín que contengan oraciones atributivas e intransitivas y sintagmas nominales con estas dificultades.
- Convertir oraciones de voz pasiva en activa y a la inversa.
- Identificar los aspectos más importantes de los mitos de Ceres y Proserpina y reconocer su pervivencia en el pensamiento moderno y en el arte.
- Realizar, con ayuda del profesorado, alguna investigación sobre la pervivencia o no de las instituciones republicanas romanas con tareas de indagación directa, además de la consulta de información complementaria y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la salud.
- Educación del consumidor.
- Educación ambiental.

UNIDAD 8: GRADOS DEL ADJETIVO

1. Objetivos

- Identificar los grados positivo, comparativo y superlativo del adjetivo en castellano y en latín.
- Analizar y traducir correctamente los grados del adjetivo en breves textos latinos.
- Detectar y reconocer el tema de perfecto latino y sus diferencias en las distintas conjugaciones.
- Reconocer las desinencias personales de perfecto activo.
- Comprender las funciones y la estructura de la oración comparativa.
- Distinguir la construcción sintética y la perifrástica del grado comparativo de superioridad.
- Diferenciar el uso absoluto y relativo del superlativo.
- Conocer las características principales del urbanismo romano.
- Comprender la dimensión del ocio público en Roma.
- Asimilar la fábula de Psyche y Cupido, su importancia en la literatura latina y su influencia en la literatura posterior.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Los grados del adjetivo
- El grado comparativo: procedimientos sintéticos y perifrásticos.
- El superlativo: absoluto y relativo
- El pretérito perfecto: lexema y desinencias verbales
- El urbanismo romano
- El ocio público
- La leyenda de Psyche y Cupido.

2.2 Procedimientos

- Identificación, análisis y deducción de formas adjetivas con sufijo comparativo y superlativo.
- Manejo de las concordancias de adjetivo alterado en cualquier grado y el sustantivo.
- Identificación y análisis de las estructuras de la oración comparativa con una identificación morfológica y una reflexión sintáctica.
- Reconocimiento morfológico del lexema de perfecto y sus desinencias.
- Comprensión del tema de urbanismo mediante la lectura de un texto adaptado latino.
- Identificación de los aspectos socioculturales referentes al ocio público en Roma.
- Investigación comparativa entre el argumento de la fábula de Psyche y Cupido y el del cuento popular de La Bella y la Bestia.

2.3 Actitudes

- Curiosidad por la relación entre elementos lingüísticos del latín y las lenguas románicas.

- Valoración de las aportaciones del latín como lengua instrumental para la investigación histórica.
- Interés por la capacidad expresiva en la lengua latina y la dimensión comunicativa que esto supone.
- Interés por explicar términos de la lengua materna a través de vocablos latinos conocidos.
- Interés por la gramática histórica como medio para descubrir hechos de la lengua como son los grados del adjetivo y la oración comparativa.
- Valoración de los logros de la arquitectura romana y su aportación al progreso de la civilización occidental.
- Curiosidad por las aportaciones de la cultura romana al bienestar público de los ciudadanos y su tiempo de ocio.

3. Criterios de evaluación

- Identificar o deducir, a partir de textos latinos, elementos morfológicos básicos como la sufijación de los grados del adjetivo, los elementos claves de las oraciones simples y de la oración comparativa.
- Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos narrativos que posean oraciones simples y oraciones comparativas y superlativas en voz activa o pasiva.
- Reconocer tiempos verbales en pretérito perfecto en sus contextos.
- Deducir del léxico latino el origen de algunos de nuestros comparativos sintéticos.
- Realizar, con ayuda del profesorado, un trabajo sobre los vestigios de la arquitectura romana en Hispania y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.
- Investigar el contexto narrativo de la novela "El asno de oro" y explicar la fábula de Psyche y Cupido desde el argumento general de la obra.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
- Educación ambiental

UNIDAD 9: EL PARTICIPIO DE PRESENTE

1. Objetivos

- Conocer la morfología y declinación del participio de presente latino y su traducción al castellano.
- Identificar el participio en breves textos latinos y comprender sus funciones y concordancias.
- Asimilar la morfología del pronombre relativo latino y el concepto de antecedente.
- Comprender la subordinación adjetiva y las concordancias entre el pronombre relativo y su antecedente.
- Identificar el pronombre anafórico y sus funciones en breves textos latinos.
- Reconocer el pronombre interrogativo y comprender la sintaxis de la oración interrogativa directa.
- Comprender la diferencia entre el sentimiento religioso y la mitología en la antigüedad.
- Conocer la leyenda de Eneas y, a través de él, del origen mítico del pueblo latino

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- El participio de presente: morfología y sintaxis.
- El pronombre relativo.
- La oración subordinada de relativo.
- El pronombre anafórico *is, ea, id*.
- El pronombre interrogativo *quis, quae, quid*.
- La oración interrogativa.
- La respuesta en latín.
- El sentimiento religioso.
- Principales dioses olímpicos.
- La leyenda de Eneas: la salida de Troya.

2.2 Procedimientos

- Identificación del participio de presente y de su concordancia adjetiva en breves textos latinos.
- Reconocimiento y análisis del pronombre relativo en periodos subordinados.
- Análisis y traducción de textos con oraciones subordinadas adjetivas y con interrogativas directas.
- Comprensión del elemento anafórico como elemento de cohesión del texto.
- Asimilación de la cultura romana en torno al sentimiento religioso y la mitología.
- Reconocimiento de las principales leyendas del origen mítico de la nación romana.
- Comprensión del carácter propagandístico de *La Eneida* como encargo del emperador Augusto al poeta Virgilio y su finalidad política.

2.3 Actitudes

- Curiosidad por la relación entre elementos lingüísticos del latín como el participio de presente y su presencia en las lenguas románicas.

- Valoración de las aportaciones del latín para la mejora de la competencia lingüística en lenguas románicas.
- Interés por la capacidad expresiva en la lengua latina y la dimensión comunicativa que esto supone.
- Interés por la gramática histórica como medio para descubrir hechos de la lengua como son la subordinación adjetiva o la oración interrogativa.
- Valoración de las leyendas literarias épicas latinas y su influencia en la literatura posterior.
- Curiosidad por las aportaciones de la religión romana.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos formas de participio de presente concordando con sustantivos e incluso sustantivadas.
- Pasar a la lengua materna textos narrativos que posean oraciones adjetivas e interrogativas.
- Reconocer los elementos anafóricos del texto, sus antecedentes y sus concordancias.
- Deducir del léxico latino el origen de algunos de nuestros adjetivos que proceden del participio de presente.
- Realizar, con ayuda del profesorado, un trabajo sobre otras divinidades autóctonas de la cultura romana.
- Elaborar el cuadro genealógico de Eneas y su vínculo con los fundadores de la ciudad de Roma.

4. Temas transversales

- Educación moral.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación para la salud.

UNIDAD 10: PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

1. Objetivos

- Conocer la morfología de los diferentes pronombres demostrativos latinos
- Identificar los demostrativos en breves textos latinos y comprender sus funciones y concordancias.
- Asimilar la morfología del pronombre anafórico y el concepto de antecedente.
- Identificar el pronombre anafórico y sus funciones en breves textos latinos.
- Reconocer y utilizar correctamente el pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto de indicativo.
- Identificar y traducir correctamente los numerales.
- Comprender el calendario latino y el origen del nombre de los días en la antigua Roma.
- Profundizar en la leyenda de Eneas en su periplo cartaginés.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Pronombres demostrativos: *hic, haec, hoc; Iste, ista, istud; Ille, illa, illud.*
- El pronombre anafórico *is, ea, id.*
- Pronombres de identidad: *idem e ipse.*
- El pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto.
- Los numerales.
- El calendario romano.
- La leyenda de Eneas: la llegada a Cartago.

2.2 Procedimientos

- Identificación de los diferentes pronombres demostrativos en sintagmas concertados.
- Reconocimiento y análisis del pronombre anafórico en textos coordinados.
- Análisis y traducción de textos con expresión de la circunstancia de lugar por medio de adverbios.
- Comprensión del elemento anafórico como elemento de cohesión del texto.
- Comprensión de los tiempos de perfecto estudiados y traducción de frases sencillas que los contengan.
- Asimilación de la cultura romana en torno al calendario y la medición del tiempo.
- Reconocimiento de las principales leyendas del origen mítico de la nación romana.

2.3 Actitudes

- Curiosidad por la relación entre elementos lingüísticos del latín como los pronombres demostrativos y su presencia en las lenguas románicas.
- Valoración de las aportaciones del latín para la mejora de la competencia lingüística en lenguas románicas.
- Interés por la capacidad expresiva en la lengua latina y la dimensión comunicativa que esto supone.

- Interés por la gramática histórica como medio para descubrir hechos de la lengua como el elemento anafórico y la sustitución pronominal.
- Valoración de las leyendas literarias épicas latinas y su influencia en la literatura posterior.
- Curiosidad por las aportaciones de la mitología romana y su influencia en las artes europeas.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos formas de pronombres demostrativos y sus concordancias con los demás elementos del texto.
- Pasar a la lengua materna textos narrativos que posean sustituciones y concordancias pronominales.
- Reconocer los elementos anafóricos del texto, sus antecedentes y sus concordancias.
- Deducir del léxico latino el origen de algunos de nuestros pronombres y artículos que proceden del latín.
- Realizar, con ayuda del profesorado, un trabajo sobre el concepto y el sentimiento del tiempo en la antigua Roma
- Resumir la historia de amor de Eneas y Dido, e investigar su influencia en obras artísticas plásticas y musicales posteriores.

4. Temas transversales

- Educación moral.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación para la salud.

UNIDAD 11: EL PARTICIPIO DE PASADO

1. Objetivos

- Identificar en un texto latino cualquier participio de presente o de perfecto.
- Comprender el uso concertado y absoluto del participio.
- Aplicar las técnicas y las herramientas aprendidas para la traducción e interpretación de textos latinos.
- Interpretar y traducir un texto con verbos en cualquier tiempo de la voz pasiva.
- Reconocer los tiempos de los verbos deponentes y semideponentes.
- Analizar y traducir correctamente los verbos deponentes.
- Comprender la estructura de un teatro romano y reconocer las partes características del mismo.
- Diferenciar los géneros teatrales de comedia y tragedia.
- Profundizar en la leyenda de Eneas como antepasado mitológico de la cultura latina.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- El participio de pasado.
- La construcción de Ablativo absoluto.
- La pasiva de los tiempos de perfecto.
- Los verbos deponentes y semideponentes.
- El género teatral.
- El edificio del teatro.
- La leyenda de Eneas: la bajada a los infiernos.

2.2 Procedimientos

- Formación de enunciados de participios de perfecto a partir de enunciados verbales.
- Manejo de la conjugación latina en los tiempos de perfecto de indicativo activo y pasivo.
- Interpretación de pequeños textos latinos que contengan los tiempos verbales citados y los verbos deponentes.
- Análisis y traducción de construcciones de ablativo absoluto.
- Elaboración de frases transitivas partiendo de verbos dados.
- Cambio de voz de verbos en los diferentes tiempos de perfecto.
- Aplicación de técnicas y estrategias para la traducción de textos latinos.
- Realización de un dibujo de un teatro romano diferenciando sus partes.

2.3 Actitudes

- Interés por el mejor conocimiento de la lengua materna en aspectos de conjugación verbal y aspectos léxicos.
- Toma de posición ante las ideas expresadas en las frases latinas de los escritores.
- Curiosidad por los vestigios teatrales romanos de la península ibérica.

- Valoración de las conquistas arquitectónicas de los romanos en la construcción de sus teatros.
- Actitud favorable hacia el género teatral en su doble vertiente dramática y cómica.
- Curiosidad por la descripción del Infierno que aparece en la Eneida y su influencia en la iconografía posterior.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos participios de perfecto concertados o en construcción absoluta.
- Manejar el sistema de la conjugación regular en los tiempos presente, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto, en activa y pasiva.
- Pasar a la lengua materna pequeños textos latinos que contengan participios.
- Reconocer en la arquitectura moderna la pervivencia de la herencia romana.
- Buscar pinturas de diferentes épocas en las que se represente el infierno y comparar su descripción con la de Virgilio.
- Realizar un trabajo de investigación sobre restos romanos relacionados con el teatro, existentes en yacimientos o museos próximos al entorno del alumnado.

4. Temas transversales

- Educación moral.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación sexual.

UNIDAD 12: EL INFINITIVO

1. Objetivos

- Conocer los principales verbos irregulares de la lengua latina en todos sus tiempos.
- Utilizar y traducir correctamente los diferentes verbos compuestos de *Sum*.
- Interpretar correctamente textos latinos que contengan verbos irregulares e infinitivos
- Comprender la oración subordinada sustantiva y su traducción al castellano.
- Asimilar la función del infinitivo como núcleo de una oración subordinada sustantiva.
- Identificar la función del acusativo como sujeto de un infinitivo.
- Distinguir entre una subordinada de infinitivo concertado y no concertado.
- Entender las características de la literatura épica latina.
- Completar la leyenda de Eneas con los acontecimientos del desenlace de la historia.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Los verbos irregulares: *volo, nolo, malo*.
- Los verbos compuestos de *sum*.
- Las oraciones de infinitivo concertado y no concertado.
- La concordancia de los tiempos: *consecutio temporum*.
- El infinitivo histórico.
- El género épico
- La leyenda de Eneas: la llegada al Lacio.

2.2 Procedimientos

- Traducción de pequeños textos latinos a la lengua materna que contengan verbos irregulares.
- Identificación de infinitivos que funcionen como complemento directo de verbos modales.
- Identificación de acusativos que tengan funciones sintácticas distintas del complemento directo.
- Reflexión de la correlación temporal entre oraciones principales y subordinadas.
- Identificación del uso del infinitivo histórico en textos arcaizantes.
- Resumen de las historias de Venus como progenitora de Eneas y de Marte padre de Rómulo y Remo.
- Investigación sobre algunos episodios de los mitos de estos dioses.
- Debate sobre la pervivencia del género épico en el cine y en la literatura actual.

2.3 Actitudes

- Valoración de la riqueza de matices sintácticos del acusativo.
- Curiosidad por la riqueza verbal de la lengua latina.
- Interés por la complejidad del infinitivo latino como recurso para la subordinación sustantiva al igual que ocurre en la lengua inglesa.
- Actitud crítica ante el mito de Marte y Venus como progenitores de la nación latina.
- Valoración de la influencia de la épica latina en la literatura de la cultura occidental.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos y frases latinas los tiempos de los verbos irregulares y de los compuestos de *sum*.
- Identificar en textos y frases latinas sintagmas acusativos en función de sujetos de infinitivos.
- Localizar infinitivos que funcionen como complemento directo de verbos modales.
- Pasar a la lengua materna breves textos latinos con oraciones sustantivas de infinitivo.
- Reconocer los rasgos de la literatura épica latina y de la Eneida en particular.
- Identificar los aspectos más importantes de los mitos de Marte y Venus y reconocer su influencia en obras claves del arte occidental.

4. Temas transversales

- Educación moral.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación ambiental.
- Educación sexual.

UNIDAD 13: EL SUBJUNTIVO

1. Objetivos

- Reconocer y traducir las formas verbales en subjuntivo.
- Cambiar de voz y traducir formas verbales en cualquier tiempo y modo.
- Distinguir los usos y funciones de las conjunciones *ut*, *ne* y *cum*.
- Diferenciar los matices reales, irreales y potenciales de las oraciones condicionales en castellano.
- Reconocer los usos verbales de las oraciones condicionales en latín.
- Inferir de los detalles históricos de la biografía del cartaginés Haníbal la importancia del enfrentamiento histórico de las guerras púnicas.
- Identificar las principales aportaciones de Julio César y valorarlas.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- El modo subjuntivo.
- Las conjunciones *ut*, *ne* y *cum*.
- Las oraciones condicionales: reales, irreales y potenciales.
- Las guerras púnicas: Haníbal.
- La guerra civil: Cayo Julio César.

2.2 Procedimientos

- Identificación y análisis de los tiempos verbales del subjuntivo en textos latinos originales.
- Reconocimiento de las principales conjunciones subordinantes latinas y sus usos.
- Identificación de las semejanzas y las diferencias en latín sobre el uso del subjuntivo en latín y en las lenguas románicas.
- Comprensión de los matices de realidad, irrealdad y potencialidad de las oraciones condicionales en las lenguas de uso y en latín.
- Búsqueda de información global y concreta en textos extensos.
- Desarrollo de textos latinos rellenando los espacios vacíos.
- Investigación de las causas y circunstancias del enfrentamiento bélico entre cartagineses y romanos.
- Resumen de la trayectoria política de César y de las causas que provocaron su asesinato.

2.3 Actitudes

- Valoración de la riqueza de matices sintácticos del subjuntivo.
- Curiosidad por la riqueza verbal de la lengua latina.
- Interés por la polivalencia de los conectores subordinantes en latín y su presencia en las lenguas románicas.
- Actitud favorable ante las posibilidades expresivas del buen conocimiento y manejo de la sintaxis de la oración condicional en latín como reflexión previa para la adquisición de habilidades expresivas en otras lenguas de uso del alumnado.

- Actitud crítica ante la figura del general cartaginés Haníbal y su papel de antagonista en la política de expansión del imperio romano.
- Valoración de la trayectoria política de Julio César y de su producción literaria.

3. Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos de cierta extensión las formas verbales de subjuntivo en todo tipo de oraciones, y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas de uso.
- Aproximarse al contenido de textos latinos amplios y narrativos mediante su resumen, la delimitación de sus partes o la respuesta a preguntas generales sobre él.
- Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos de cierta extensión en latín, originales y de carácter narrativo.
- Pasar al latín frases sencillas que tengan verbos en subjuntivo.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia de la República romana a través del conflicto de las guerras púnicas.
- Investigar sobre la huella de la romanización y la presencia de César en la península ibérica mediante la consulta de la información y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio realizado.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación del consumidor.

UNIDAD 14: VERBOS IRREGULARES

1. Objetivos

- Distinguir los tiempos de los verbos irregulares *eo* y *fero*.
- Usar correctamente en latín los verbos irregulares en contextos activos y pasivos.
- Completar textos aplicando los conocimientos adquiridos sobre los verbos irregulares.
- Reconocer y traducir el gerundio y el gerundivo.
- Identificar y traducir las formas verbales de la conjugación perifrástica activa y pasiva.
- Comprender el final del sistema republicano romano desde dos visiones antagonistas: la de L. S. Catalina y la de M. T. Cicerón.
- Comentar las circunstancias y las causas sociales y políticas que llevaron a Octavio Augusto a instaurar el imperio como nueva forma de gobierno.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- Los verbos irregulares: *eo*, y *fero*.
- El gerundio y el gerundivo.
- Conjugación perifrástica activa.
- La conjugación perifrástica pasiva.
- Dos formas de concebir la república: Lucio Sergio Catalina y Marco Tulio Cicerón.
- El principado: Octavio Augusto.

2.2 Procedimientos

- Identificación de los tiempos verbales de los verbos irregulares *eo* y *fero* en textos latinos originales y su análisis.
- Manejo y traducción del gerundio y gerundivo en textos latinos sencillos.
- Identificación de las conjugaciones perifrásticas activa y pasiva y sus posibilidades expresivas en latín.
- Interpretación de textos latinos y su traducción al castellano con especial cuidado en la aplicación correcta de los recursos verbales estudiados.
- Búsqueda de información global y concreta en textos extensos.
- Desarrollo de textos latinos rellenando los espacios vacíos.
- Identificación de los aspectos básicos de la última etapa republicana romana a partir de textos, ilustraciones y material audiovisual.
- Búsqueda de información sobre el inicio de la dinastía Julio-Claudia y su árbol genealógico y exposición escrita u oral de los resultados.

2.3 Actitudes

- Interés por conocer las formas verbales de los verbos irregulares *eo* y *fero*.
- Valoración de la precisión filológica y de la fidelidad a los textos como elemento base para acceder al conocimiento del mundo romano y especialmente al final de la República y comienzo del imperio.
- Interés por conocer los personajes históricos de la época republicana como Catalina y Cicerón y, a través de ellos, obtener el mayor número de datos para aproximarnos más objetivamente a los hechos históricos.

- Interés por profundizar en el sistema político romano y sus transformaciones, en especial por el tránsito de la república al imperio.
- Valoración de los logros civilizadores conseguidos por los romanos en la época republicana como punto de partida para la explicación de nuestros éxitos y carencias civilizadores.
- Actitud crítica ante los contenidos de responsabilidad política y de discriminación social de los textos latinos recogidos en esta unidad.

3. Criterios de evaluación

- Identificar, a partir de textos latinos de cierta extensión, las formas verbales de los irregulares *eo* y *fero* en estructuras oracionales básicas y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Aproximarse al contenido de textos latinos amplios y sus recursos expresivos como el gerundio, gerundivo y las conjugaciones perifrásticas.
- Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos en latín que tengan los verbos irregulares estudiados.
- Reconocer la importancia de los personajes estudiados en la política romana y en la civilización occidental.
- Identificar los aspectos más importantes del tránsito de la república al imperio en Roma

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación del consumidor.

UNIDAD 15: LA SUBORDINACIÓN

1. Objetivos

- Reconocer la raíz de supino en los enunciados verbales y asimilar su traducción.
- Analizar y traducir las formas de acusativo y ablativo del supino latino.
- Comprender las diferentes posibilidades sintácticas de la finalidad en latín.
- Interpretar textos con supinos y oraciones subordinadas finales.
- Identificar y asimilar la atracción modal en latín.
- Reconocer y practicar el estilo indirecto en las lenguas románicas.
- Comprender la construcción del estilo indirecto en latín y sus posibilidades expresivas.
- Conocer las principales aportaciones del emperador Octavio Augusto y su *pax romana*.
- Identificar a los oponentes del proyecto imperial de Augusto y sus aportaciones.
- Valorar las ventajas e inconvenientes del principado desde la visión de Claudio, el emperador de ideales republicanos.

2. Contenidos

2.1 Conceptos

- El supino.
- La expresión de la finalidad.
- La atracción modal.
- El estilo indirecto.
- El imperio: Octavio Augusto.
- Cleopatra la reina de Egipto.
- El final de una dinastía: el emperador Claudio.

2.2 Procedimientos

- Identificación y traducción de las formas de acusativo y ablativo del supino.
- Análisis y traducción de las estructuras oracionales básicas que contengan las formas verbales estudiadas en la unidad.
- Interpretación de textos latinos que contengan oraciones subordinadas finales en las diferentes estructuras estudiadas.
- Reconocimiento de la atracción modal en sencillos textos latinos.
- Análisis y traducción de fragmentos con estilo indirecto en latín.
- Realización de trabajos de investigación sobre las figuras históricas estudiadas en la unidad.
- Visualización de algunas secuencias escogidas de la serie *Yo Claudio* como material complementario a la reflexión histórica de la dinastía Julio Claudia.
- Debate sobre la dinastía Julio-Claudia y su incidencia en la política romana y occidental.

2.3 Actitudes

- Interés por conocer las formas de supino en latín.
- Valoración de las aportaciones del latín como lengua instrumental en la cultura occidental con especial atención a los recursos expresivos estudiados en esta unidad.

- Valoración de la aportación de la filología como elemento base para acceder al conocimiento del pasado hispano romano.
- Valoración del estudio y de los conocimientos de la lengua latina como instrumento ideal para profundizar en el conocimiento de las lenguas romances de la Península.
- Interés por las aportaciones de la cultura latina a nuestra cultura, valorando positivamente la pervivencia del espíritu clásico entre nosotros.
- Reflexión crítica sobre los errores de conquista del Imperio romano.
- Valoración de los hechos culturales romanos que perviven en la actualidad y crítica de ellos.
- Respeto y defensa de nuestro patrimonio nacional romano.

3. Criterios de evaluación

- Identificar, a partir de textos latinos de cierta extensión, las formas de supino.
- Aproximarse al contenido de textos latinos narrativos mediante su resumen, la delimitación de sus partes o la respuesta a preguntas sobre ellos.
- Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos en latín que tengan oraciones subordinadas finales.
- Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas en la Península, y en palabras de relación etimológica, el origen latino y la evolución fonética de las consonantes oclusivas sonoras.
- Identificar los aspectos más importantes de la presencia romana en la península ibérica y reconocer la proyección de su civilización.
- Realizar alguna investigación sobre la huella de la romanización y la conservación del patrimonio romano, a ser posible en el entorno próximo al alumnado, mediante la indagación directa y la consulta de la información en la prensa, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio realizado.

4. Temas transversales

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la salud.
- Educación ambiental.
- Educación vial.

II- BLOQUE DE CULTURA

Unidad 1: Historia de Roma

Unidad 2: Organización política y social

Unidad 3: El ejército y el campamento

Unidad 4: Familia y matrimonio

Unidad 5: Urbanismo y arquitectura

Unidad 6: Religión y calendario

N.B.: La secuenciación y programación de los contenidos de las seis unidades del bloque de Cultura serán tratadas a criterio del profesorado. No obstante sugerimos la siguiente correspondencia entre éstas y los textos de las unidades de lengua:

Unidad 1: Historia de Roma:

- FF *Romulus et Remus*, p. 56
- FF *Hannibal*, p. 150
- F *Caius Iulius Caesar*, p. 151
- FF *Catilinae vita; Ciceronis vita*, p. 159
- F *Divus Augustus*, p. 160
- FF *Octavius Augustus; Cleopatra regina*, p. 169
- F *Divus Claudius*, p. 170

Unidad 2: Organización política y social

- FF *Roma et provinciae*, p. 24
- FF *Cursus honorum*, p. 76
- FF *Res publica*, p. 86
- F *Caius Iulius Caesar*, p. 151
- FF *Catilinae vita; Ciceronis vita*, p. 159
- F *Divus Augustus*, p. 160

Unidad 3: El ejército y el campamento

- FF *Romana regio*, p. 76

Unidad 4: Familia y matrimonio

- FF *Schola*, p. 24
- FF *Humanitas*, p.55
- FF *Convivium*, p. 66

Unidad 5: Urbanismo y arquitectura

- FF *Domus*, p. 55
- FF *Aedificia*, p. 96
- FF *Theatri aedificium*, p. 126

Unidad 6: Religión y calendario

- FF *Novem musae*, p. 44
- F *Quinque deae*, p. 45
- FF *Dies*, p. 66
- F *Deorum origo*, p. 67
- FF *Religio; Dei deaeque*, p. 106
- FF *Annus*, p. 116

III-BLOQUE DE LITERATURA

Unidad 1: Periodos y géneros

Unidad 2: La poesía épica

Unidad 3: El teatro

Unidad 4: La historiografía

Unidad 5: La oratoria

Unidad 6: La poesía lírica

N.B.: La programación de los temas de literatura queda a criterio del profesorado.